



**FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO**

**Escola de Sociologia e Política de São Paulo**

**PLANO DE ENSINO 2023**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	Temas Contemporâneos em Antropologia	<b>CARGA HORÁRIA</b>	72h
<b>CURSO</b>	Sociologia e Política	<b>SEMESTRE</b>	8º/2023
<b>PROFESSORA</b>	Caroline Cotta de Mello Freitas	<b>TITULAÇÃO</b>	Doutora
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>			

**II – OBJETIVOS**

**GERAIS**

Estudo de problemas contemporâneos na área de Antropologia e de abordagens metodológicas inovadoras.

**ESPECÍFICOS**

A disciplina se dedicará a debater as perspectivas teórico-metodológicas desenvolvidas entre o final do século XX e início do século XXI. Com ênfase nos debates acerca dos estudos de redes, fronteiras entre natureza e cultura, relações entre humanos e não humanos, assim como os debates sobre o Antropoceno. As relações que estabelecemos com o meio ambiente. A intenção, é tornar os alunos aptos a situar e a discutir as temáticas em questão, compreender o percurso de construção destes debates, e a produzir e interpretar textos.

**III – EMENTA**

A disciplina apresenta o debate contemporâneo da antropologia e sua contribuição para o campo interdisciplinar dos estudos de ciência e tecnologia, a partir de questões como estudos de redes, antropologia digital, as fronteiras entre natureza e cultura e relações entre humanos e não humanos.

**IV. CONTEÚDO SELECIONADO**

1. Teoria do ator rede
2. Nem tudo é rede
3. Humanos x não humanos
4. Antropoceno e seus desafios
5. Fabulação crítica: uma inovação metodológica

**V. METODOLOGIA**

**A – Métodos**

Serão utilizados como métodos: aulas expositivas, aulas dialogadas, debates e aulas especiais (com especialistas sobre os temas convidados fora da instituição).

**B – Recursos**



Serão utilizados lousa e Datashow, recursos disponíveis no AVA e eventual apresentação de filme.

## VI. AVALIAÇÃO

1. Prova em dupla, com consulta aos textos. (Vale 5,0 pontos.)
2. Seminário: os alunos deverão organizar-se em grupos e apresentar um seminário sobre um tema previamente estabelecido (as datas dos seminários serão sorteadas). A nota de seminário será composta pela apresentação do aluno (Nota individual - Vale até 2,5 pontos). É atividade de avaliação presencial, isto é, a presença em aula é imprescindível. O grupo deverá apresentar as ideias do texto lido e foi sorteado e fazer apresentação em PPT.
3. Debate de seminário: os alunos organizados em grupos deverão preparar questões para debate de um seminário, sobre um tema previamente estabelecido (as datas serão sorteadas). É atividade de avaliação presencial, isto é, a presença em aula é imprescindível. A nota será obtida pela participação do aluno no debate, para esta nota também será levada em conta a participação qualificada (isto é, baseada na leitura dos textos indicados) nos seminários dos colegas. (Nota individual - Vale até 2,5 pontos.)

**IMPORTANTE! A participação nos seminários será avaliada a partir da presença do aluno em aula no dia dos seminários e de sua participação qualificada, isto é, baseada na leitura do texto indicado para a discussão. A nota final será a soma das notas obtidas na prova, apresentação de seminário e debate de seminário.**

## VII. BIBLIOGRAFIA

### Básica

LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.

MILLER, Daniel; SLATER, Don. Etnografia on e off-line: cybercafés em Trinidad. Horizontes antropológicos, v. 10, n. 21, p. 41-65, 2004.

TSING, Anna. Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Ilha Revista de Antropologia, v. 17, n. 1, p. 177-201, 2015.

### Complementar

FONSECA, Claudia. A certeza que pariu a dúvida: paternidade e DNA. Revista Estudos Feministas, v. 12, n. 2, p. 13-34, 2004.

GRAHAM, Stephen. Cidades sitiadas: o novo urbanismo militar. São Paulo: Boitempo Editorial, 2017.

INGOLD, Tim. Estar Vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.

LATOUR, Bruno. Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador: Edufba, 2012.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Da periferia ao centro: pedaços & trajetos. Revista de Antropologia, p. 191-203, 1992.

### De Referência

CADENA, Marisol de la. Natureza incomum: histórias do antrope-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, [S. l.], n. 69, p. 95-117, 2018. DOI: 10.11606/issn.2316-901X.v0i69p95-117.

HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. Clima Com Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 3 - N. 5 / Abril de 2016 / ISSN 2359-4705

HARAWAY, Donna. Manifesto Ciborgue In Hollanda, Heloisa. (Org.) Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

HARAWAY, Donna. O Manifesto das Espécies Companheiras – cachorro, pessoas e alteridade significativa. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos In Pensamento negro radical: antologia de ensaios. São Paulo: Crocodilo/N-1 edições, 2021.

HARTMAN, Saidiya. Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encrenqueiras e queers radicais. São Paulo, Fósforo, 2022.

INGOLD, Tim. Antropologia: Para que serve? Petrópolis/RJ: Vozes, 2021.

INGOLD, Tim. Como a linha se tornou reta In Linhas: Uma breve história. Petrópolis/RJ: Vozes, 2022.



LATOUR, Bruno. Relativismo In Jamais fomos modernos. São Paulo: Editora 34, 2008. (várias edições)  
TSING, Anna. Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno. [Caps. 1, 4, 7]. Brasília: Editora IEB, 2019.

Materiais audiovisuais:

As hiper mulheres. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YI6eoty87JM>

Eu escuto as cores.

Disponível em: [https://www.ted.com/talks/neil\\_harbisson\\_i\\_listen\\_to\\_color?language=pt-br](https://www.ted.com/talks/neil_harbisson_i_listen_to_color?language=pt-br)

### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1ª semana 08/08	Apresentação da disciplina, discussão do programa e expectativas em relação à disciplina. - INGOLD, Tim. Sobre levar os outros a sério In Antropologia: Para que serve? Petrópolis/RJ: Vozes, 2021.
2ª semana 15/08	LATOUR, Bruno. Relativismo In Jamais fomos modernos. São Paulo: Editora 34, 2008. (várias edições)
3ª semana 22/08	LATOUR, Bruno. Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador: Edufba, 2012. [Introdução: “Como retomar a tarefa de descobrir associações” (pp. 17-38) E Terceira Fonte de Incerteza: as Objetos Também Agem (pp. 97-128).]
4ª semana 29/08	INGOLD, Tim. Ponto, linha, contraponto: do meio ambiente ao espaço fluido In Estar Vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
5ª semana 05/09	INGOLD, Tim. Como a linha se tornou reta In Linhas: Uma breve história. Petrópolis/RJ: Vozes, 2022.
6ª semana 12/09	INGOLD, Tim. Antropologia <i>não</i> é etnografia In Estar Vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
7ª semana 19/09	<b>Semana de Orientação e Pesquisa</b>
8ª semana 26/09	<b>PROVA (EM DUPLA)</b>
9ª semana 03/10	HARAWAY, Donna. Manifesto Ciborgue In Hollanda, Heloisa. (Org.) Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
10ª semana 10/10	<b>SEMINÁRIO 1:</b> HARAWAY, Donna. O Manifesto das Espécies Companheiras – cachorro, pessoas e alteridade significativa. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021. [Cap. 1: Natureza-culturas emergentes.]
11ª semana 17/10	HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. Clima Com Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte   Ano 3 - N. 5/Abril de 2016 / ISSN 2359-4705
12ª semana 24/10	<b>SEMINÁRIO 2:</b> CADENA, Marisol de la. Natureza incomum: histórias do antrope-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, [S. l.], n. 69, p. 95-117, 2018. DOI: 10.11606/issn.2316-901X.v0i69p95-117. Disponível em: <a href="https://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/145635">https://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/145635</a> . Acesso em: 4 jul. 2023.
13ª semana 31/10	TSING, Anna. Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Ilha Revista de Antropologia, v. 17, n. 1, p. 177-201, 2015.
14ª semana 07/11	<b>SEMINÁRIO DE PESQUISA E EXTENSÃO</b>
15ª semana 14/11	<b>SEMINÁRIO 3:</b> TSING, Anna. Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno. [Caps. 1, 4, 7]. Brasília: Editora IEB, 2019.
16ª semana 21/11	HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos In Pensamento negro radical: antologia de ensaios. São Paulo: Crocodilo/N-1 edições, 2021.
17ª semana 28/11	<b>SEMINÁRIO 4:</b> HARTMAN, Saidiya. Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encrenqueiras e queers radicais. São Paulo, Fósforo, 2022. [Cap. A definir]
18ª semana 05/12	<b>Prova substitutiva</b>
19/12	<b>Exame</b>